

# «Sólo yo podría interpretar a Welles»

Josep María Pou encarna en el Arriaga al célebre director de 'Ciudadano Kane'

a pesar del carácter amateur de la compañía, les distingue su enorme profesionalidad. «Menos vender las entradas, hacemos de todo», dice Izaskun. Sobre el escenario, actúan, pero lo mismo se encargan de la iluminación y el sonido que de la escenografía, el vestuario, la promoción o el 'management'. Nada escapa al control de esta pequeña familia cuyos miembros tienen entre 30 y 53 años. Todos ellos se alejan del estereotipo de artista megalómano y vanidoso que requiere unas dosis de atención enfermizas.

## Pocas oportunidades

Ni siquiera sueñan con la profesionalidad, son felices con el modo de vida que han elegido y sólo aspiran a representar sus propias obras. «Lo más importante es el buen rollo que tenemos. Son muchos años juntos... Hoy por hoy, no podría trabajar con otra gente», dice Azucena. «Nuestra intención, en un primer momento, era llevar a cabo un proyecto que nos permitiese pisar escenarios más allá de las muestras de fin de curso de la escuela. Poner en marcha una compañía de teatro, entrar más a fondo en este mundo que tanto nos atraía y del que nos quedaba tanto que aprender».

Cinco años después de aquellos cursos, los componentes de Periplo han hecho realidad su sueño. Lamentan la escasez de oportunidades que hay en el País Vasco para quienes se dedican al teatro aficionado. «En otras comunidades, como Madrid, Cataluña o Andalucía, se celebran decenas, cientos de festivales. En Euskadi hay apenas un par de ellos». Sea como sea, da la impresión de que ellos seguirán adelante.

El veterano actor catalán protagoniza desde esta noche 'Su seguro servidor...', «un capricho» de papel

## :: MARÍA TAPIA

**BILBAO.** «Es más grande que la vida», dice Josep María Pou del personaje que partir de esta tarde interpretará en el Teatro Arriaga en 'Su seguro servidor, Orson Welles'. «Fue un hombre apabullante, extrovertido y brillante. Un monstruo que hacía bien todo lo que tocaba». Razón no le falta. Con sólo 21 años, Orson Welles conmocionó a la audiencia de una emisora estadounidense con su narración de la radionovela 'La guerra de los mundos'. Y tres años más tarde se convirtió en el director y protagonista de una de las cintas más ovacionadas en la historia del cine, 'Ciudadano Kane', considerada una obra maestra del séptimo arte.

Por eso, para el actor catalán es un lujo poder encarnar al cineasta. «Es un delicatessen, un capricho actoral». Fue hace más de cuatro años que Esteve Riambau, director de la puesta en escena, puso en marcha el proyecto. «Me habló sobre su intención de llevar al teatro esta historia y me contó que al pensar en actores para este papel llegó a la conclusión de que sólo yo podría interpretar a Orson Welles», recuerda Pou.

El célebre director de cine es considerado un genio de la industria cinematográfica, aunque, según los historiadores, él tenía una visión



Pou se declara un gran admirador de Welles. :: M. LÓPEZ

## FUNCIONES

► **Dónde.** Teatro Arriaga. Hoy y mañana a las 20.00 horas. Domingo a las 19.00 horas.

► **Elenco.** Josep María Pou como Orson Welles. Le acompaña en escena Javier Beltrán.

► **Dirección.** El historiador, crítico y realizador Esteve Riambau.

muy diferente de sí mismo. «Eso es lo que recoge el espectáculo. Un Welles crepuscular que acaba de cumplir 70 años y que morirá seis meses después. Se retrata un momento no demasiado afortunado de su vida. Pero aun así conservaba un gran sentido del humor y una visión muy clara de Hollywood».

Pou interpreta uno de los momentos más angustiosos en la vida del director. «Steven Spielberg le organiza una fiesta y Welles aprovecha para pedirle ayuda económica y así poder terminar su versión cinematográfica de 'El Quijote'. 'Su seguro servidor...' relata las horas de incertidumbre en espera de una respuesta. Y no revelo el final de la obra si les cuento que Spielberg se negó. ¡Le dijo que tenía dificultades económicas cuando acaba de estrenar 'E.T.', que era un éxito en taquilla! Paradojas de la vida, después de la muerte de Welles, terminó comprando en una subasta el Oscar que había ganado por el guión de 'Ciudadano Kane' y pagó treinta veces más que la cantidad necesaria para terminar el rodaje de 'El Quijote'».



**ELCORREO**  
AÑOS - 1910 - 2010

te invita al preestreno de  
**EL MAL AJENO**

Miércoles 17 de marzo, a las 22.30 h.  
en los Cines Renoir Deusto

Participa en el sorteo de entradas enviando un sms\* al 25522  
con el siguiente texto:

**ECPELI (espacio) NOMBRE Y APELLIDO**

El nombre de los ganadores aparecerá publicado el 16 de marzo en  
las páginas de enlace de EL CORREO.



ORQUESTA  
DE EUSKADI

\*Precio SMS 1,39 € Iva incluido. NVIA Gestión de Datos S.L. - Tfno Atn cliente: 902354525 - info@nviasms.com