

DOMINGO 7 DE FEBRERO
Centro social • 18,00 horas

Compañía Primer Acto (Argamasilla de Alba, Ciudad Real)

Presenta
“**SALTAR DEL ARMARIO**” de Rafael Mendizabal, dirigida por M^a Eugenia Moya.

Primer Acto, grupo local en activo desde 1994, coorganizador de éste certamen junto al área de cultura del excelentísimo Ayuntamiento de Argamasilla de Alba, continúa con su compromiso para con el teatro amateur, propiciando espacios escénicos, reconociendo el trabajo de todos y todas aquellas personas que día a día trabajan desinteresadamente, por la promoción cultural a través del teatro. Aquellos que tienen algo que contar, para todos ustedes que año a año han demostrado que están encantados de escucharlos.

sinopsis

Comedia en la que se conjuga, lo viejo con lo nuevo, el pueblo con la ciudad, la comedia ante el drama, Primer Acto parte ésta vez de lo cotidiano, un día a día en el que surgirán encuentros y desencuentros, dudas, esperanzas...

Claudio y Juan viven juntos desde hace cuatro años, los mismos que lleva Claudio novio con Fina, desesperada por casarse, Elo, la asistenta es muy infeliz por el problema de próstata de su marido, Carmen la madre de Claudio decide cambiar de vida y el vecino intenta participar en la vida de cada uno de ellos, mientras los jóvenes se preguntan porqué sienten tanto miedo a separarse.



equipo artístico

ACTORES Y ACTRICES

JOSÉ LUIS FRAILE MOLINA, en El Casero

ANA OLIVIA SERRANO LÓPEZ en Fina, la novia de Claudio

ARGIMIRO CARRETÓN MADRID en Claudio

LIBERTO SÁNCHEZ PEÑA en Juan

M^a ÁNGELES JIMÉNEZ MENDOZA en Elo

ÁNGELA MUÑOZ MUÑOZ como DOÑA CARMEN

DIRECCIÓN: M^a EUGENIA MOYA

TÉCNICO DE SONIDO E ILUMINACIÓN:

MÓNICA CANTÓN / ALEJANDRO DÍAZ-PINTADO



ENTREGA
DE PREMIOS

Organizan



Excmo. Ayuntamiento
de Argamasilla de Alba


Primer acto
compañía de teatro



IV Certamen Nacional de Teatro

Viaje al Parnaso

enero
febrero
2010

Argamasilla de Alba

SÁBADO 23 DE ENERO
Casa de Medrano • 20,30 horas

Compañía Otroteatro (Madrid)

Presenta
“**OTRO ANFITRIÓN**” versión libre de “El Anfitrión” de Plauto, de Paco Obregón.

Asociación cultural desde 2007, OTROTEATRO, intenta hacerse un hueco en el circuito teatral a través de lo que más les gusta: ACTUAR, para lograrlo su director, Paco Obregón, versiona EL ANFITRIÓN, desnudando al actor de todo artificio, pretende jugar con la comedia, únicamente desde el actor, para que el público conecte con lo sustancial: las peripecias de los personajes, hombre y dioses en esta ocasión.

sinopsis

Júpiter, dios de los dioses, profundamente enamorado de Almena, la esposa del general Anfitrión, pide ayuda a su hijo Mercurio para poder gozar de los placeres de tan hermosa mortal, Mercurio propone a su padre la idea de hacerse pasar por Anfitrión, para así, engañar a Almena suplantando A SU MARIDO EN SU PROPIA CASA. Mercurio le ayudará adoptando la forma de Sosia, el criado, confundiendo a Bromia, la mujer del criado. Ambos dioses abandonan el Olimpo y parten hacia Tebas, dispuestos a poner en marcha su plan. A partir de este momento el disparate está servido: encuentros y desencuentros entre impostores e impostados que obligarán a los dioses a tomar una drástica decisión antes de que la situación sea incontrolable.

equipo artístico

ACTORES Y ACTRICES:

MORAMAY OVALLE en Almena
CATERINA MARTÍ en Bromia
IVÁN MÍNGUEZ en anfitrión
JESÚS RODRÍGUEZ en Mercurio
MIGUEL ESPEJO en Júpiter
JOSÉ TÍSCAR en Sosia

DIRECCIÓN: Paco Obregón

ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO: OTROTEATRO

ILUMINACIÓN: Carlos B. Rodríguez



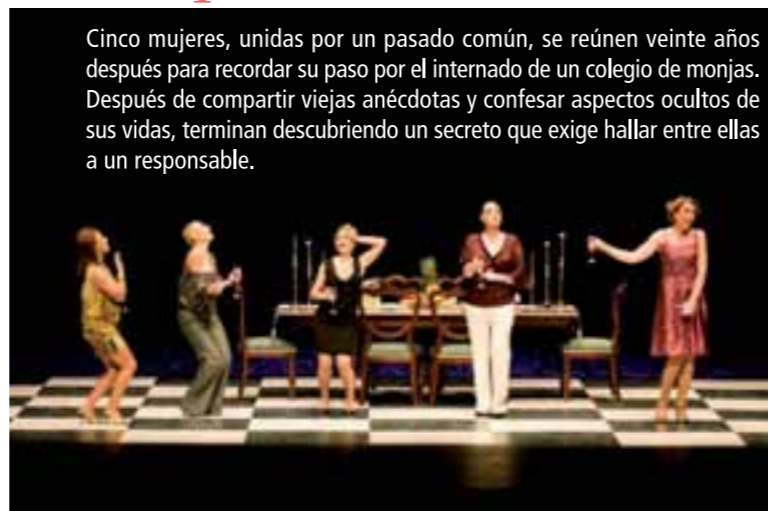
SÁBADO 30 DE ENERO
Casa de Medrano • 20,30 horas

Asoc. Cultural Taller de Teatro de Pinto (Pinto, Madrid)

Presenta
“**BRUJAS**” de Santiago Moncada, dirigida por Miguel Ferrari.

sinopsis

Cinco mujeres, unidas por un pasado común, se reúnen veinte años después para recordar su paso por el internado de un colegio de monjas. Después de compartir viejas anécdotas y confesar aspectos ocultos de sus vidas, terminan descubriendo un secreto que exige hallar entre ellas a un responsable.



equipo artístico

ACTRICES:

BELÉN DÍEZ en Inés
MONTSE HERNÁNDEZ en Ana
YOLANDA GARCÍA en Dolores
MIRYAM CORREA en Elena
SUSANA ESTEVE en Luisa

DIRECCIÓN: MIGUEL FERRARI

ILUMINACIÓN:

CARLOS GÓMEZ/ ZAIDA DOMÍNGUEZ / ANTONIO SÁNCHEZ

SONIDO: JOSÉ LUIS ARENAS

ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO:

PALOMA HERNÁNDEZ



Con más de un cuarto de siglo sobre los escenarios, el “Taller de Teatro de Pinto” continúa con su empeño de compartir historias, a veces trágicas, a veces cómicas, pero siempre con la misma ilusión del principio.

SÁBADO 6 DE FEBRERO
Casa de Medrano • 20,30 horas

Compañía Periplo Teatro (Bilbao)

Presenta
“**MORIR (O NO)**” de Sergi Belbel, dirigida por Argenis Mesa.

sinopsis

Morir o no, vivir o no. Muerte instantánea, violenta, trágica, rebelde, terriblemente poética. Vidas vacías, mediocres, desgarradas. Agarrarme a un clavo ardiendo para seguir, continuar, respirar, un día más...o no.

Confianza, relaciones de amor-odio, viejas rivalidades, amor desgastado, rabia, no saber, no querer, no poder, rutina, ganas de que por fin, por fin, pase algo, soledad, cansancio, miedo, poder... demasiados sentimientos para una sola historia.

Esta obra nos lleva a introducirnos en la vida de ... gente. No hay héroes, no hay grandes tragedias, no hay finales felices rosa pastel, sólo el drama de lo cotidiano, de las personas que mueren cada día y la tonta indiferencia, quizás un suspiro de alivio, de los que no lo hacen. Los que se quedan y los que se van. Los que cambian el destino de otras personas a base de casualidades. Los que hagan lo que hagan, no lograrán cambiarlo.

equipo artístico

ACTORES:

PATXI ITUARTE Guionista, hombre policía
PILAR EMBID mujer, motorista, víctima
VERÓNICA DÍEZ heroinómana, señora
IZASKUN FDEZ. CONDE hermana, hija, enfermera
AZUCENA MOLINA madre, mujer policía
IVÁN M. C enfermo, asesino

DIRECCIÓN: ARGENIS MESA

TÉCNICOS DE SONIDO E ILUMINACIÓN:

KOLDO CALVO / KEPA ARETXAGA

DECORADO Y VESTUARIO: PERIPLO TEATRO

